

Памятка по загрузке конкурсных работ в рамках проекта «Аксиома ответственности»



Зарегистрироваться на портале **aksioma.szd.online**.



Ознакомиться с Положением «О проведении online – проекта «Аксиома ответственности» в разделе «О проекте». Вникнуть в возможности конкурсных номинаций Проекта.



Создать и загрузить свои конкурсные работы в **личный кабинет**.



Найти свое имя в числе победителей, порадоваться за вклад в повышение безопасного движения.
Выиграть ценные подарки и отправиться на **Международный железнодорожный салон техники и технологий «ЭКСПО»**.





АКСИОМА ОТВЕТСТВЕННОСТИ



О ПРОЕКТЕ

БАЗА ЗНАНИЙ

РЕГИОНАЛЬНЫЕ
СТРАНИЦЫ

РЕЙТИНГ

КЕЙСЫ

ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ:



ИВАН ИВАНОВИЧ
ОКТЯБРЬСКАЯ
ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ

ВЫЙТИ

[Редактировать личные данные](#)

ЛИЧНЫЕ КОНКУРСЫ



Номинация «Безопасные
кадры в кадрах»



Номинация
«Рацпредложение»



Номинация «Живое слово»



Номинация «Мотиватор
безопасности»

Мои достижения

5 6.

Добро пожаловать!

5 6.

Выберите номинацию для загрузки работы

Номинация «Мотиватор безопасности»

Темы работ:

- **личная ответственность в разных сферах жизни;**
- **причинно-следственные связи между ответственностью, безответственностью, невнимательностью, равнодушием и последствиями;**
- **значимость хорошего настроения, эмоционального состояния, личностных качеств, волевых усилий в обеспечении качественного результата в профессиональной деятельности;**
- **ответственность в отношении семьи, компании, природы (экологии).**

НОМИНАЦИЯ «МОТИВАТОР БЕЗОПАСНОСТИ»

Номер кейса

Укажите номер кейса, решению которого посвящена ваша работа, если работа выполнена без привязки к кейсу - поставьте 0

Название работы*

Описание*

Изображения (до 10 файлов)

Файл не выбран

Дополнительные материалы

Здесь вы можете разместить ссылку на материалы, которые, на ваш взгляд, помогут экспертной комиссии при оценке вашей работы: схемы, иллюстрации, фотографии, комментарии, отзывы и т.д.
Ссылки должны быть действительными в течение всего периода проведения конкурса и доступными для любого пользователя, имеющего ссылку.

Технические требования к работам:

- **Форма: фотографии, инфографика, рисунки, изображения, плакаты.**
- **Форматы: JPG, PNG, JPEG**
- **Дополнительные материалы: схемы, иллюстрации, фотографии, комментарии, отзывы и т.д.**

Критерии оценки работ:

- **раскрытие одной из заявленных тем;**
- **художественная ценность;**
- **композиция, техника, сложность работы.**

*Дополнительно оценивается практическая значимость работы, основанная на решении одного из «ситуационных кейсов» из раздела «Кейсы»

ПРИМЕРЫ РАБОТ по ссылке: https://disk.yandex.ru/d/H-x0JP7_DDjgRw?w=1

НОМИНАЦИЯ «МОТИВАТОР БЕЗОПАСНОСТИ»

Номер кейса

BX 1116

Укажите номер кейса, решению которого посвящена ваша работа, если работа выполнена без привязки к кейсу - поставьте 0.

Название работы*

За качество отвечаю!

Описание*

Самую большую ответственность человек несет перед своей семьей. Но когда вся семья - железнодорожники. Отвечаем за качество фамилией!

Изображения (до 10 файлов)

Выберите файл За качес...лмей.jpg



Добавить еще

Дополнительные материалы

<https://youtu.be/q1-2MJ7ijw>

Здесь вы можете разместить ссылку на материалы, которые, на ваш взгляд, помогут экспертной комиссии при оценке вашей работы: схемы, иллюстрации, фотографии, комментарии, отзывы и т.д.

Ссылки должны быть действительными в течение всего периода проведения конкурса и доступными для любого пользователя, имеющего ссылку.

ОТПРАВИТЬ

Шаг 1. Укажите номер кейса, решению которого посвящена ваша работа, если работа выполнена без привязки к кейсу - поставьте 0.

Шаг 2. Укажите название, раскрывающее суть работы.

Шаг 3. Опишите основную мысль вашей работы.

Шаг 4. Загрузите фотоматериалы.

Шаг 5. Разместите ссылки на дополнительные материалы, если они есть.

Номинация «Рацпредложение»

Темы работ:

- способы решения конкретных производственных проблем;
- решение задач в области обеспечения безопасности движения.

Технические требования к работам:

- **Форма:** текст, изображения, схемы, чертежи, рисунки или видео.
- **Форматы:** печатный текст - не более 2 страниц A4, не более 5000 символов без пробелов; фото - JPG, PNG, JPEG; видео - ссылка на видеоролик в формате mp4, размещенный на канале YouTube, ориентация видео - горизонтальная, хронометраж - не более 3 минут.
- **Дополнительные материалы:** схемы, иллюстрации, фотографии, комментарии, отзывы и т.д.

Критерии оценки работ:

- актуальность заданной темы;
- значимость;
- обоснование полезного эффекта;
- обоснована проблема;
- оригинальность;
- стоимость;
- целесообразность.

*Дополнительно оценивается практическая значимость работы, основанная на решении одного из «ситуационных кейсов» из раздела «Кейсы»

ПРИМЕРЫ работ по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/rfhCdm5sESahSw?w=1>

НОМИНАЦИЯ «РАЦПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Номер кейса

Укажите номер кейса, решению которого посвящена ваша работа, если работа выполнена без привязки к кейсу - поставьте 0

Название работы*

Описание*

Материалы

Заполняется одно или несколько полей в зависимости от формата вашей работы

Текст

Ссылка на видеоролик

Изображения (до 10 файлов)

Выберите файл | Файлы не выбраны

Добавить еще

Дополнительные материалы

Здесь вы можете разместить ссылку на материалы, которые, на ваш взгляд, помогут экспертной комиссии при оценке вашей работы: схемы, иллюстрации, фотографии, комментарии, отзывы и т.д.
Ссылки должны быть действительными в течение всего периода проведения конкурса и доступны для любого пользователя, имеющего ссылку.

ОТПРАВИТЬ

НОМИНАЦИЯ «РАЦПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Номер кейса

BX-0045

Укажите номер кейса, решению которого посвящена ваша работа, если работа выполнена без привязки к кейсу - поставьте 0

Название работы*

"Система по предупреждению приближения поезда"

Описание*

Реализация данной идеи позволит избежать несчастных случаев на ЖД.

Материалы

Заполняется одно или несколько полей в зависимости от формата вашей работы

Текст

У нас получилось создать работоспособный прототип, который в будущем может решить нашу проблему.

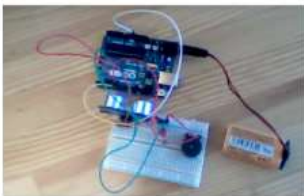
В дальнейшем мы планируем модернизировать этот проект для работы в реальных условиях

Ссылка на видеоролик

<https://youtu.be/q1-2MJ7jljw>

Изображения (до 10 файлов)

Выберите файл | Screenshot_4.png



Добавить еще

Дополнительные материалы

<https://youtu.be/q1-2MJ7jljw>

Здесь вы можете разместить ссылку на материалы, которые, на ваш взгляд, помогут экспертной комиссии при оценке вашей работы: схемы, иллюстрации, фотографии, комментарии, отзывы и т.д.

Ссылки должны быть действительными в течение всего периода проведения конкурса и доступными для любого пользователя, имеющего ссылку.

ОТПРАВИТЬ

Шаг 1. Укажите номер кейса, решению которого посвящена ваша работа, если работа выполнена без привязки к кейсу - поставьте 0.

Шаг 2. Укажите название, раскрывающее суть работы.

Шаг 3. Опишите основную мысль вашей работы.

Шаг 4. Опишите свое предложение.

Шаг 4. Разместите ссылку на видеоролик, при его наличии.

Шаг 5. Загрузите фотоматериалы, при их наличии.

Шаг 6. Разместите ссылки на дополнительные материалы, при их наличии.

Номинация: «Безопасные кадры в кадрах»

Темы работ:

- **безопасность на рабочем месте;**
- **осознанное отношение к безопасности движения поездов.**

Технические требования к работам:

- **Форма: видео**
- **Формат: ссылка на видеоролик в формате mp4, размещенный на канале YouTube, ориентация видео - горизонтальная, хронометраж – не более 3 минут.**
- **В начале видеоролика размещается название, в конце – титры с указанием авторов работы, актеров, режиссера, автора сценария или идеи.**

Критерии оценки работ:

- **полнота раскрытия темы;**
- **актерское мастерство;**
- **оригинальность сюжета;**
- **практическая значимость;**
- **оригинальность способов подачи информации;**
- **художественные приемы, вызывающие эмоциональный отклик у зрителя.**

***Дополнительно оценивается практическая значимость работы, как решение одного из «ситуационных кейсов», при загрузке необходимо указать решением какого «кейса» является работа.**

ПРИМЕРЫ работ по ссылкам: https://disk.yandex.ru/d/8X_-6NgdCRloxA?w=1

НОМИНАЦИЯ «БЕЗОПАСНЫЕ КАДРЫ В КАДРАХ»

Номер кейса

Укажите номер кейса, решению которого посвящена ваша работа, если работа выполнена без привязки к кейсу - поставьте 0

Название работы*

Описание*

Ссылка на видеоролик

Материалы

Здесь вы можете разместить ссылку на материалы, которые, на ваш взгляд, помогут экспертной комиссии при оценке вашей работы: схемы, иллюстрации, фотографии, комментарии, отзывы и т.д.

Ссылки должны быть действительными в течение всего периода проведения конкурса и доступными для любого пользователя, имеющего ссылку.

ОТПРАВИТЬ

НОМИНАЦИЯ «БЕЗОПАСНЫЕ КАДРЫ В КАДРАХ»

Номер кейса

BX-0003

Укажите номер кейса, решению которого посвящена ваша работа, если работа выполнена без привязки к кейсу - поставьте 0

Название работы*

Нам не все равно!

Описание*

Порой мы не задумываемся о незначительных действиях, но они могут привести к серьезным последствиям.

Ссылка на видеоролик

<https://youtu.be/q1-2MJ7jljw>

Материалы

<https://youtu.be/q1-2MJ7jljw>

Здесь вы можете разместить ссылку на материалы, которые, на ваш взгляд, помогут экспертной комиссии при оценке вашей работы: схемы, иллюстрации, фотографии, комментарии, отзывы и т.д.

Ссылки должны быть действительными в течение всего периода проведения конкурса и доступными для любого пользователя, имеющего ссылку.

ОТПРАВИТЬ

Шаг 1. Укажите номер кейса, решению которого посвящена ваша работа, если работа выполнена без привязки к кейсу - поставьте 0.

Шаг 2. Укажите название, раскрывающее суть работы.

Шаг 3. Опишите основную мысль вашей работы.

Шаг 4. Разместите ссылку на видеоролик.

Шаг 5. Разместите ссылки на дополнительные материалы, если они есть.

Номинация «Живое слово»

Темы работ:

- **авторское литературное произведение, раскрывающее моральную сторону личной ответственности.**

НОМИНАЦИЯ «ЖИВОЕ СЛОВО»

Номер кейса

Укажите номер кейса, решению которого посвящена ваша работа, если работа выполнена без привязки к кейсу - поставьте 0

Название работы*

Описание*

Дополнительные материалы

Здесь вы можете разместить ссылку на материалы, которые, на ваш взгляд, помогут экспертной комиссии при оценке вашей работы: схемы, иллюстрации, фотографии, комментарии, отзывы и т.д.

Ссылки должны быть действительными в течение всего периода проведения конкурса и доступными для любого пользователя, имеющего ссылку.

ОТПРАВИТЬ

Технические требования к работам:

- **Форма:** проза, рассказ, стихотворение.
- **Формат:** печатный текст - не более 2 страниц А4, не более 5000 символов без пробелов
- **Дополнительные материалы:** схемы, иллюстрации, фотографии, комментарии, отзывы и т.д.

Критерии оценки работ:

- целостность сюжета;
- структура произведения;
- соответствие заданной теме;
- художественный слог, речь.

***Дополнительно оценивается практическая значимость работы, как решение одного из «ситуационных кейсов», при загрузке необходимо указать решением какого «кейса» является работа.**

ПРИМЕРЫ работ по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/MZ9K0-q7I90BZA?w=1>

НОМИНАЦИЯ «ЖИВОЕ СЛОВО»

Номер кейса

BX-0001

Укажите номер кейса, решению которого посвящена ваша работа, если работа выполнена без привязки к кейсу - поставьте 0

Название работы*

Осенний ветер

Описание*

Александр Николаевич. И в ТУ-28 писал. А вчера встретил мастера кузовного, так он сказал, что пока ничего сделать не может, нет замков в наличии. Но на следующей неделе, говорит, должна прийти партия, обещал поменять. Инструктор попрощался и вышел к лесенке служебного тамбура, по которой спустился столь энергично, что вызвал лёгкое покачивание вагона. Не успело

Дополнительные материалы

<https://disk.yandex.ru/d/MZ9K0-q7I90BZA?w=1>

Здесь вы можете разместить ссылку на материалы, которые, на ваш взгляд, помогут экспертной комиссии при оценке вашей работы: схемы, иллюстрации, фотографии, комментарии, отзывы и т.д.

Ссылки должны быть действительными в течение всего периода проведения конкурса и доступными для любого пользователя, имеющего ссылку.

ОТПРАВИТЬ

Шаг 1. Укажите номер кейса, решению которого посвящена ваша работа, если работа выполнена без привязки к кейсу - поставьте 0.

Шаг 2. Укажите название, раскрывающее суть работы.

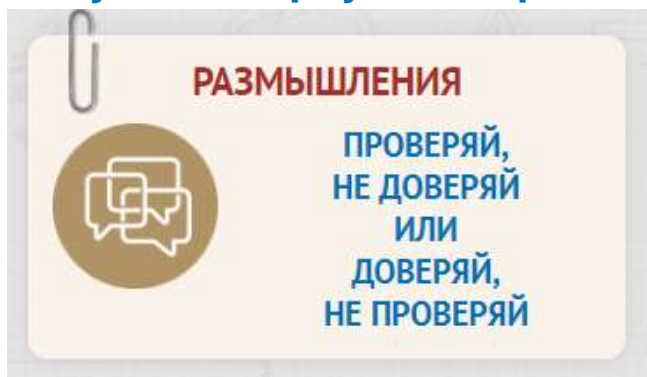
Шаг 3. Введите или скопируйте в окно текст работы.

Шаг 4. Разместите ссылки на дополнительные материалы, если они есть.

Номинация «Активная позиция»

• Темы конкурса:

- демонстрация навыков размышления и критического мышления;
- умение аргументировать свою позицию.



Бывает ли безопасности слишком много?

11.03.2021

Австрийский психолог Альфред Адлер говорил: «Главной опасностью в жизни является то, что вы предпринимаете слишком много мер предосторожности».

А Вы как считаете, где предел перестраховки и бывает ли безопасности слишком много?

Хорошо известная железнодорожникам фраза «доверяй, но проверяй» очень часто переходит в фразу «доверяй, не проверяй», а что по этому поводу думаете Вы?



29

Комментарии (29)

Селин Георгий Александрович (ID: 1191) 16 марта 2021, 09:38

Конечно же безопасности много не бывает и предела совершенствования в данном направлении нет. Кроме того, постоянное развитие отрасли наталкивает на решение целого ряда новых задач, в том числе предусматривает на совершенствование алгоритмов работы приборов и систем безопасности, повышение их функциональной надежности за счет модернизации или замены и много другое.

Фраза «доверяй, но проверяй» будет всегда актуальна в железнодорожной отрасли и осуществлять контроль за безопасностью движения поездов нужно постоянно. В последнее время все чаще разрабатываются и внедряются качественно новые устройства направленные на совершенствование системы диагностики и контроля. Ведь контроль и диагностика - это очень важная и неотъемлемая часть безопасности движения поездов.

Требования участия:

- публикация авторских комментариев на заданные темы в разделе «Размышления»;
- количество комментариев и тем неограниченно.

Критерии оценки конкурса:

- количество комментариев;
- соответствие заданной теме;
- обоснованность позиции;
- количество тем, в которых было принято участие.

Ссылка на раздел «Размышления»:

<https://aksioma.szd.online/razmyshleniya/item/byvaet-li-bezopasnosti-slishkom-mnogo>